

Rider Techniczny MY MIND

www.mymind.fun
www.facebook.com/MY.MIND.OFFICIAL
https://www.instagram.com/my_mind_band/



Rider techniczny zawiera minimum wymagań koniecznych do przeprowadzenia koncertu zespołu „MY MIND” na właściwym poziomie technicznym i artystycznym. Aparatura powinna być w pełni zainstalowana, uruchomiona i sprawdzona przed przyjazdem zespołu. Zespół potrzebuje min 1h na przeprowadzenie próby. W przypadku koncertów klubowych możliwa jest zmiana części wymagań sprzętowych - w takim przypadku konieczny jest bezwzględny kontakt z zespołem.

1. SCENA

Opis:

Scena (klub) - uziemiona, stabilna, sucha, minimalne wymiary 3m x 5m.

Scena (plener) – scena zadaszona, wysłonięta z trzech stron materiałem odpowiednim do pory roku, uziemiona, stabilna, sucha, minimalne wymiary 8m x 10m

Wyposażenie:

Jeden statyw mikrofonowy do wokalu

Statywy oraz mikrofony do nagłośnienia perkusji (opcjonalnie)

Uziemione zasilanie 230V (wspólna ziemia) – 3 przedłużacze min. 10m

Dodatkowe elementy do uzgodnienia.

System frontowy:

Dla uzyskania prawidłowego brzmienia koncertu niezbędny jest system nagłośnieniowy dobrej klasy o mocy odpowiadającej rozmiarom nagłaśnianej przestrzeni, umożliwiający równomierne pokrycie jej dźwiękiem i zapewniający wierne odtworzenie brzmienia instrumentów. Przed przybyciem Zespołu system powinien być w całości podłączony i poprawnie zestrojony oraz sprawdzony pod kątem poprawności działania wszystkich połączeń.

System odsłuchu:

Minimum: Dwa monitory podłogowe 12” min . 200W RMS. Rozmieszczenie monitorów zgodnie z planem sceny.

Standard: Cztery monitory podłogowe 12” min . 200W RMS. Po jednym monitorze dla każdego muzyka.

Niezależna regulacja każdego z monitorów.

Opcjonalnie system douszny.

Mikser:

Minimum: Mikser analogowy. Konsoleta mikerska musi posiadać min. 10 kanałów. Mikser powinien posiadać min. 2 przedwzmacniacze mikrofonowe(preferowane – 6). Połączenie zgodnie z INPUT LIST.

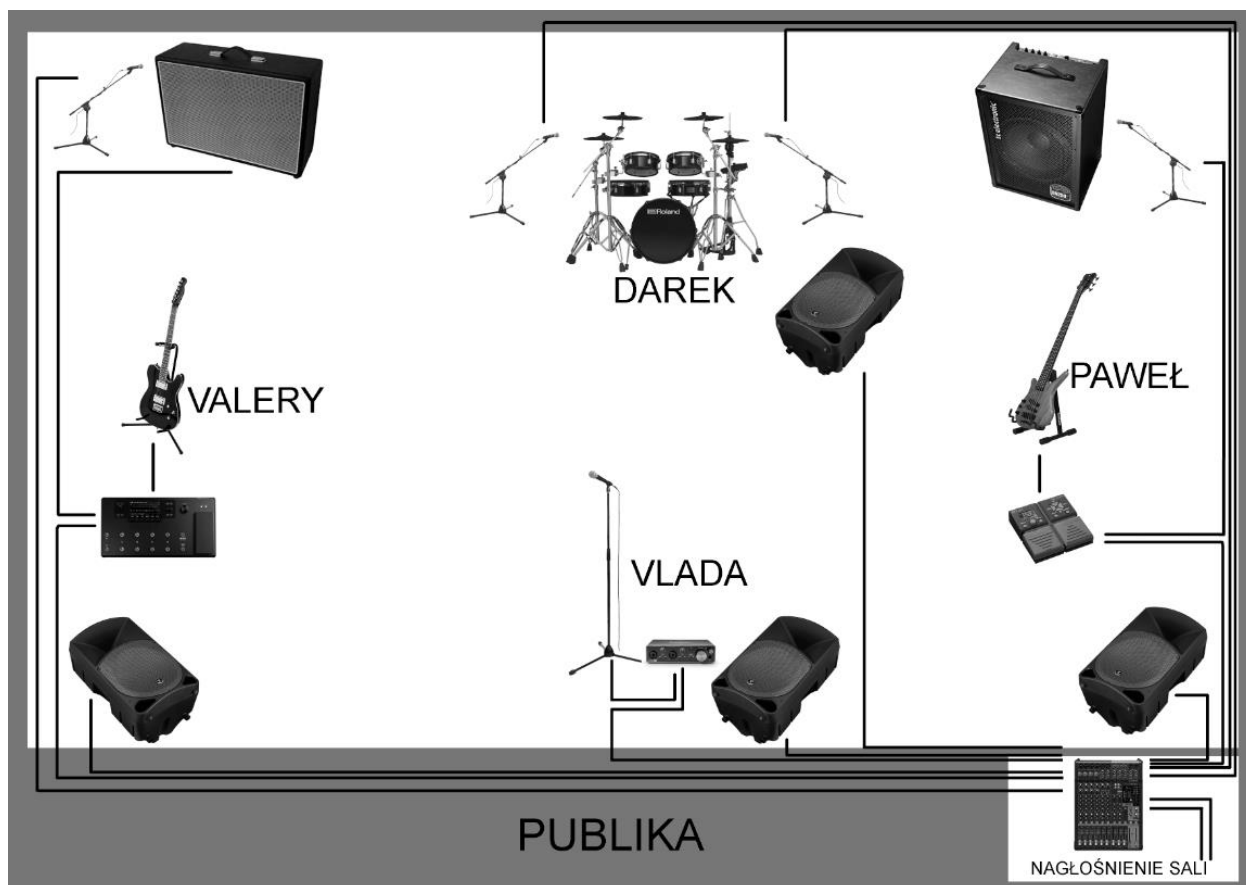
Standard: Mikser Cyfrowy. Z niezależną regulacją kanałów. Sterowanie poprzez urządzenie mobilne (np. tablet)

2. GARDEROBA

Pomieszczenie powinno być czyste, suche, zamykane i przestronne, wyposażone w oświetlenie oraz gniazdko 230 V. W przypadku niskiej temperatury na zewnątrz konieczne jest ogrzewanie. W pomieszczeniu powinno się znajdować min. 4 krzesła, 1 stół, 5 wieszaków na odzież, lustro, ręczniki papierowe oraz kosz na śmieci. Woda mineralna niegazowana – 5 x 0,5L.

3. STAGE PLAN

Propozycja rozmieszczenia sprzętu na scenie oraz komutacja.

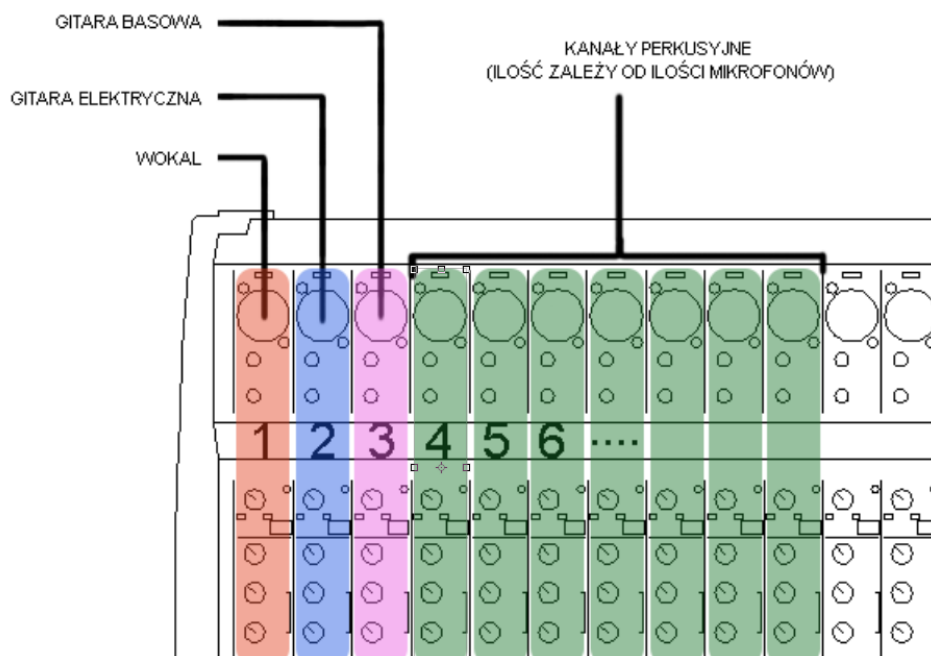


Gdzie:

- VLADA – wokal.
- VALERY - gitara elektryczna
- PAWEŁ – gitara basowa
- DAREK – perkusja

4. INPUT LIST

Schemat połączeń:



Ustawienia miksera powinny być odpowiednio dobrane do pomieszczenia oraz warunków scenicznych.

Tab.1. INPUT LIST :

INPUT LIST			
Instrument	Przez	Typ kabla	Wejście miksera
Wokal	Mikrofon dynamiczny instrumentalny (wg. zestawienia)	XLR – XLR Z interfejsem JACK 6.3 - XLRm	1
Gitara elektryczna	Mikrofon dynamiczny instrumentalny (wg. Zestawienia)	XLR-XLR	2
	Wzmacniacz. Symulacja. (Wg. zestawienia)	Mono jack 6.3 – Mono jack 6.3 albo XLR-XLR	2
Gitara basowa	Mikrofon dynamiczny instrumentalny (wg. zestawienia)	XLR-XLR	3
	Wzmacniacz. Symulacja. (Wg. zestawienia)	Mono jack 6.3 – Mono jack 6.3 albo XLR-XLR	3
Perkusja	Mikrofony dynamiczne instrumentalne-perkusyjne (wg. zestawienia)	XLR-XLR	Od 4- ... (zależy od ilości mikrofonów)

5. Zestawienie sprzętu

Tab.2a. Zestawienie Cajon:

Cajon (Darek):	
Zestaw cajon + talerze	1
Mikrofon dynamiczny instrumentalny (np. shure sm57)	2
Statyw niski	1
Statyw wysoki	1
Kabel XLR Ż - XLR M odpowiedniej długości	2
<i>Podłączenie do kanałów 4 ,5,6 ... (opcjonalnie) miksera</i>	

Tab.2b. Zestawienie Perkusja:

Perkusja (Darek):	
Bęben basowy (stopa)	1
Werbel	1
Floor tom (studnia)	1(opcjonalnie 2)
Tom średni	1
Tom mały	1
Hi-hat	1
Ride	1
Crash	1
Zestaw mikrofonów perkusyjnych (np. Shure PGA Drumkit4)	1
Statyw niski	2
Statyw wysoki	2
Kabel XLR Ż - XLR M odpowiedniej długości	4
Pałki perkusyjne	2 zestawy
<i>Podłączenie do kanałów 4,5,6...(opcjonalnie) miksera</i>	

Tab.3. Zestawienie Wokal:

Wokal (Vlada):	
Mikrofon dynamiczny wokalny (np. AKG D5s)	1
Statyw wysoki mikrofonowy	1
Przedłużacz odpowiedniej długości	1
Interfejs + laptop	1
Kabel XLR – XLR odpowiedniej długości	2
Pulpit (opcjonalnie)	1
<i>Podłączenie do kanału 1 miksera</i>	

Tab.4. Zestawienie Gitara Elektryczna:

Gitara elektryczna (Valery):	
Gitara elektryczna typu superstrat/stratocaster/telecaster	1
Stojak pod gitarę	1
Przedłużacz	1
Procesor gitarowy (np. HELIX)+ case+kab. Zaś	1
Końcówka mocy min 2x50W + kab. Zaś	1
Kolumna 2x12	1
Kabel jack-jack 6.3 0.5m - kolumnowy	2
Mikrofon dynamiczny instrumentalny (np. shure sm57)	1
Statyw niski	1
Kabel XLR – XLR odpowiedniej długości	1
Footswitch A/B	1
Kabel Stereo jack-jack 6.3 5m	1
Kabel MONO jack-jack 6.3 5m	1
Kapodaster	1
Kabel xlr Ż - xlr M 5m / albo xlr Ż -jack mono 6.3	1
Kostki	5
<i>(opcjonalnie) Podłączenie do kanału 2 miksera</i>	

Tab.5. Zestawienie Gitara Basowa:

Gitara basowa (Paweł):	
Gitara basowa 4-strunowa	1
Stojak pod gitarę	1
Wzmacniacz basowy (np. Ashdown AAA-120-15T)	1
Mikrofon dynamiczny instrumentalny (np. shure sm57)	1
Statyw niski	1
Kabel XLR – XLR odpowiedniej długości	1
Kabel MONO jack-jack 6.3 5m	1
Di-box	1
Przedłużacz	1
Kostki	5
<i>(opcjonalnie) Podłączenie do kanału 3 miksera</i>	

Tab.6. Zestawienie Odsłuch:

Odsłuch:	
Mikser (min. 10 kanałowy , w tym przedwzmacniacze mikrofonowe) + zasilacz	1
Kabel XLR Ż - XLR M	4
Kolumny aktywne (np. MACKIE 12) + kable zasilające	4
Statyw pod monitory (opcjonalnie)	4

Tab.7. Zestawienie Nagłośnienie frontowe:

Nagłośnienie frontowe:	
Odpowiednie kolumny do pomieszczenia (np. RCF, JBL, PRESONUS) – min 2.szt	2
Odpowiednia końcówka mocy dobrana do kolumn	1
Kabel XLR Ż - XLR M	2
EQ (np. dbx)	1
Pogłos (np. lexicon)	1
Kompresor / limiter (np. dbx)	1

Uwaga!

Prosimy o **uzgodnienie** rozwiązań technicznych dot. sprzętu muzycznego min. 2 tygodni przed planowanym występem. W razie potrzeby zespół dysponuje własnym sprzętem nagłośnieniowym, niezbędnym do przeprowadzenia występu.

6. KONTAKT

Zapraszamy do kontaktu przez mail kontaktowy lub telefon.

kontakt@mymind.fun

Management: +48 793 962 055 Valery

www.mymind.fun

www.facebook.com/MY.MIND.OFFICIAL

